

## Pressemitteilung Februar 2023

Rampenlichter 2023 - das Tanz- und Theaterfestival von Kindern und Jugendlichen  
München, 07. – 20. Juli 2023  
schwere reiter tanz | theater | musik / Kreativquartier

## DIE AUSWAHL FÜR RAMPENLICHTER 2023 STEHT!

Was bewegt uns im Leben, hier und jetzt und darüber hinaus? Was kommt nach der Menschheit und wie finden wir uns unter den gegebenen Umständen zurecht? Die Bühnenwelt der jungen Generationen ist schonungslos ehrlich, anziehend und bedeutungsstark!

Die ausgewählten Stücke des 13. Rampenlichter Festivals zeigen eine imposante Auswahl verschiedenster Stücke, in denen es um aufwühlende, unter die Haut gehende Themen geht. Ob Klimakrise, zarte und starke Gefühle oder unsere Beziehung zum eigenen Körper, ob Mobbing oder die Erfahrungen geflüchteter Menschen – bewegende Themen und bewegende Stücke erwarten im Juli 2023 alle Besucher:innen des bundesweit größten Tanz- und Theaterfestivals von Kindern und Jugendlichen.

Mit 14 Tanz-, Theater- und Tanztheaterproduktionen aus München, ganz Deutschland, der Schweiz, Italien und Nigeria eröffnet das biennale Festival einen künstlerischen Schaffensort für die Kunst junger Menschen.

Zwei Wochen lang, von 7.-20. Juli 2023, wird das Münchner Kreativquartier rund um das neu eröffnete Theater schwere reiter zum Begegnungs- und Schaffensort für alle, die sich für Tanz und Theater interessieren und künstlerische Erfahrungen suchen. Als Plattform für Austausch und Inspiration, Gespräche und Workshops lädt Rampenlichter alle ein, in die bewegende Welt von Tanz- und Theaterstücken mit Kindern und Jugendlichen einzutreten.

Folgend finden Sie die ausgewählten Produktionen. Alles zum Festival und dem diesjährigen Rahmenprogramm finden Sie ab April auf [www.rampenlichter.com](http://www.rampenlichter.com)

Rampenlichter ist ein Projekt von CultureClouds e.V. in Kooperation mit PATHOS München und dem Bayerischen Staatsballett



Bayerisches Staatsballett

Und wird unterstützt und gefördert von



## FÜR DAS 13. RAMPENLICHTER FESTIVAL SIND EINGELADEN:

### München

- Marstheater – Geschichten von der Erde (frei nach Karl Kraus); Jugendclub Basic, Residenztheater
- Friendship; Cleo Pazmandi und Elin Verholzer
- Do I belong?, TheaterSpielhaus
- Gilgamesh reloaded; Bellevue di Monaco

### Deutschland

- Zukunftsträume - die letzten räumen die Erde auf; Next Alphabet Theaterlabor Werkhaus e.V. Krefeld
- Fragmente; Tanztheater Erfurt
- Hidden Structures; Junior Dance Company am EinTanzHaus Mannheim
- Gefühle - Ich und Wir; Ensemble Move free Starnberg
- STAYING ALIVE; Theaterpädagogisches Zentrum Lingen
- Body Image – ein Blick in den Spiegel; DAT Kunsthochschule Bielefeld
- (Last Dance for) CHANGE; THEATERHAUS+PLUS, Theaterhaus Stuttgart

### International

- Das Wartezimmer aufs Leben; Kollektiv Glitzerteer, Basel Schweiz
- WT ADDICTION; Intrecciteatrali, Cooperativa il Sorriso, Porto Ceresio, Italien

### Residenz

- BARCODE: The Paradox of Caged Freedom; Street Project Foundation Lagos, Nigeria

Street Project Foundation Nigeria nimmt als Künstlerresidenz am Festival teil und verbringt die gesamte Festivalzeit in München. Im Rahmen der Residenz wird das Stück BARCODE: The Paradox of Caged Freedom im Festivalprogramm gezeigt, die Gruppe nimmt an ArtExchange – dem Begleitprogramm für junge Künstler:innen teil und entwickelt bei Rampenlichter gemeinsam mit einer anderen Gruppe ein neues Stück.

**RAM  
PEN  
LICHTER**